

- 1 a) Aké pocity v tebe vyvolala prvá časť úryvku? Akú náladu v tebe vyvolal záver úryvku?

Prvá časť úryvku

Záver

- b) Ako sa nazýva prekvapivý záver diela?

pointa

c) Vyjadri svojimi slovami, v čom spočíva prekvapivý záver. **napr.** Prekvapivý záver „vráti“ čitateľa z neobyčajného, neuveriteľného a napínaveho príbehu náhle do všednej reality; „neuveriteľný príbeh“ bol v skutočnosti výchovný film o 20. storočí.

- d) Predstav si, že by v tlačiarňi omylom vytlačili záverečnú časť poviedky na začiatku. Zostala by poviedka aj tak príťažlivá a napínavá? Napíš svoj názor.

napr. Stratilo by sa napätie vytvorené radom nelogických a prekvapujúcich udalostí.

- 2 Deň, keď čas plynul naopak patrí k literárnemu žánru poviedka, pretože

- A. má jednoduchý priamočiary dej, vystupuje v ňom malé množstvo postáv a zobrazuje jednu životnú udalosť.
B. je to krátky epický útvar, vystupuje v ňom väčší počet postáv a zobrazuje dlhší časový úsek.
C. má zložitejší dej s vedľajšími motívmi, vystupuje v ňom menší počet postáv a zobrazuje jednu životnú udalosť.
D. je to dlhší epický útvar, vystupuje v ňom priemerný počet postáv a zobrazuje dlhší časový úsek.

- 3 Čo zažil hlavný hrdina v priebehu jedného dňa? Napíš heslovite tri zmeny, ktoré ťa najviac zaujali.

napr.

1. Sekundová ručička budíka sa krútila dozadu. 2. Strnisko z tváre mu zmizlo.
3. Oblek nebol dokrčený a topánky nemali včerajšie blato. 4. Manželka Laura Arturovi oznámila, že ich synčekovi sa prvý zubok schoval naspäť do ďasna. 5. Auto nešlo naštartovať, na sviečke bol lad. 6. Prúdenie vetra bolo opačné oproti meteorologickému hláseniu. 7. Nikde nejazdili autá ani autobusy. 8. Slnko smerovalo od západu na východ.
9. Všetko sa dialo naopak: kladné sa zmenilo na záporné, namiesto ohňa je lad.

- 4 a) Ako sa nazývajú filmy, v ktorých sú dramaticky zobrazované budúce osudy prírody, miest a ľudí?

katastrofické

- b) Aký vzťah máš k týmto filmom? Napíš a vysvetli svoj názor.

5 Všimni si, ako svižne sa odvíja dej v odseku. Aké vety podľa zloženia sa na tom podieľajú?

a) Vo vetách vyhľadaj a podčiarkni prísudok.

b) Urč, či ide o jednoduchú vetu (JV) alebo o jednoduché súvetie (JS).

JS 1. Mal taký pocit, nevedel by ho vysvetliť.

JV 2. Čosi nebolo ako každé ráno.

JV 3. Nevedel by povedať čo.

JS 4. Nedarilo sa mu usporiadať myšlienky, ale toho pocitu sa nemohol zbaviť.

JS 5. Znova pozrel na budík a vyskočil ako struna.

JV 6. Už to má.

JV 7. Sekundová ručička sa pohybovala opačným smerom.

JV 8. Čo za budík to kúpil?

6 Doplň informácie.

Literárny žáner: *poviedka*

Téma: *Udalosti dňa, v ktorom čas začal plynúť dozadu.*

Hlavná postava: *Arturo*

Prostredie: *mesto*

Obdobie: *súčasnosť*

Hlavná myšlienka: *Kam môžu zaviesť ľudstvo rôzne fantastické teórie o čase?*

7 Zamysli sa nad tým, či by si niečo zmenil/-a, keby sa čas vrátil dozadu. Napiš o tom.

Slovníček

absurdnosť – nezmysel

perpetuum mobile – neuskutočiteľný stroj, ktorý pracuje bez privádzania energie

dialektická analýza – rozbor neustále sa zjednocujúcich protikladov