



1 a) Po prečítaní úryvku označ v osnove chronologické odvíjanie deja.

- 2 Cosette stratila peniaz určený na chlieb.
- 3 Thénardierová chce dieťa potrestať.
- 1 Charakteristika Cosette.
- 5 Do krčmy vošli Thénardierovej dcéry.
- 4 Neznámy hosť dáva krčmárke „nájdenny“ peniaz.
- 6 Éponine a Azelma sa hrajú pri kozube s bábou.
- 7 Cosette pod stolom pletie pančuchy a zadíva sa na bábiku.
- 9 Neznámy chce od krčmárky Thénardierovej kúpiť nedokončené pančuchy.
- 10 Thénardierovej muž ochotne predá pančuchy za 5 frankov.
- 8 Krčmárka Thénardierová Cosette hreší a chce ju zas trestať.
- 11 Cosette sa môže pod stolom hrať s handričkami a šablíčkou.
- 12 Krčmárka Thénardierová hovorí cudzincovi o osude Cosette, opustenej matkou.
- 14 Krčmárka Thénardierová spustí na Cosette krik.
- 13 Cosette uchyťí bábiku krčmárkiných dcér.
- 15 Cudzinec odchádza z krčmy a onedlho sa vracia s novou bábikou pre Cosette.

b) Prerozprávaj ústne dej úryvku pomocou osnovy.

2 Napiš, aké vlastnosti prejavili postavy v rozprávaní vo vzťahu ku Cosette. Aké pocity prežívala Cosette vo vzťahu k Thénardierovej?



nenávisť
zlobu
odpor
povýšencstvo
lakomosť
vulgárnosť...

strach
poníženie
poslušnosť
bolesť
zúfalstvo...

súciť
spolupatričnosť
empatiu
dobroprajnosť
láskavosť...

3 Uvažuj nad textom a odpovedz na otázky 5 x Prečo?

Prečo Cosette nevyšla spod stola vziať si bábiku?

napr. Cosette sa bála Thénardierky, ktorá ju za všetko trestala.

Prečo bolo možné, aby dieťa po smrti matky zostalo v rukách zlých ľudí (z pohľadu dneška)?

napr. Nemal sa kto o Cosette postarať a nikto sa o ňu nezaujímal.

Prečo sa Thénardierovci nepovažovali za zlých opatrovateľov siroty?

napr. Lebo sa jej ujali a za prácu ju u seba živili.

Prečo sa hosť v žltom kabáte zastal malej Cosette?

napr. Hosť prejavil voči úbohej Cosette ľútosť a súcit.

Prečo ostatní hostia v krčme nereagovali na zlé zaobchádzanie s dieťaťom?

napr. Ostatní boli necitliví, zvykli si na zlé zaobchádzanie, nezaujímal sa o ňu.

4 Vyhľadaj v texte opis i charakteristiku Cosette a dievčat Azelmy a Éponine. Napiš protiklady v zjave, v oblečení a v životných pocitoch siroty a Thénardierovej dcéry.

Cosette

Azelma a Éponine

mrzká

pekné a pôvabné

chudá a bledá

živé, svieže, tučné a zdravé

týraná, bitá, ustráchaná

radostné

veľké oči vyhasnuté od plaču

teplé oblečené...

ruky zničené od omrzlín...

5 a) Kto je rozprávačom v príbehu? Je nestranným alebo sa prikláňa k niektorej z postáv?

Rozprávač má súcit s Cosette a opisuje jej zúfalú situáciu. Vykresľuje ju ako obeť.

b) Nájdi odsek, ktorý odráža rozprávačovú empatiu s postavou.

napr. Cosette bola mrzká. Keby bola bývala šťastná, azda by bola pekná...

c) Dopln' úvodzovky.

Cosette vopchala ruku do vrecúška a ozelenela. Tých pätnásť sou tam nebolo. „Jak čo?“ povedala Thénardierka. „Počula si ma?“ Cosette vyvrátila vrecko, nebolo v ňom nič. Kam sa ten peniaz mohol podieť? Úbohé dievčatko nemohlo ani prehovoriť. Bolo ako skamenené.

d) Podčiarknuté slová nahrad' synonymami, synonymnými výrazmi.

<i>ozelenela</i> – zbledla	,	<i>nebolo</i> – chýbalo
<i>povedala</i> – prehovorila	,	<i>počula</i> – vnímala si
<i>vyvrátila</i> – vyklopila	,	<i>sa mohol podieť</i> – mohol zmiznúť
<i>prehovoriť</i> – nič povedať, vydať hlások		

6 Dopln' údaje.

Literárny žáner: *román*

Téma: *Obraz života siroty Cosette v rodine krčmárky.*

Hlavná myšlienka: *Ludskosť si nájde cestu k ponižovaným a týraným.*

Hlavná postava: *Cosette*

Prostredie: *mestské, krčma*

Obdobie: *19. storočie*

7 Z kníh, filmov alebo divadelných hier iste poznáš postavy s podobným osudom či vlastnosťami, aké mali literárne postavy z románu *Bedári*. Napíš čo najviac takýchto postáv.

Ukrivdený človek

Šlachetný človek

Slovníček

sou [sú] – bývalé francúzske mince (1/20 franka)

frank – peňažná jednotka bývalej francúzskej a belgickej meny a súčasnej švajčiarskej meny